

ALLEGATO 01

ACRONIMO E NUMERO IDENTIFICATIVO DEL DOTTORATO	ACMA 01			
TITOLO DEL DOTTORATO DI RICERCA	Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio			
CARATTERISTICHE DEL DOTTORATO E DELLA SELEZIONE	<p>Il dottorato in Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca Storica, Conservazione, Fruizione del Patrimonio consiste in un corso avanzato di studio e ricerca fondato su un approccio multi e interdisciplinare, al termine del quale lo studente discute una tesi basata su un lavoro scientifico originale e indipendente. Fulcro d'interesse è il patrimonio archeologico approcciato come campo di ricerca antichistica, declinato dall'indagine storica e letteraria fino alla conservazione, gestione e fruizione.</p> <p>Possono partecipare al concorso coloro che sono in possesso di laurea magistrale, oppure titolo equipollente. L'ammissione al corso di dottorato avviene mediante concorso per titoli, progetto di ricerca e colloquio. La selezione avviene attraverso la valutazione della carriera universitaria, delle motivazioni e del progetto di ricerca del candidato sulle tematiche di ricerca proposte (max 60 punti) e, per i candidati ammessi alla seconda fase, di un colloquio (max 40 punti).</p>			
Posti a concorso	Borse SSM	5	A tema libero	Soggiorni di ricerca all'estero per un periodo massimo di 12 mesi (18 mesi se in cotutela)
	Borse PNRR	2	A tema vincolato	Soggiorni di studio e ricerca all'estero da un minimo di 6 mesi ad un massimo di 18 mesi.
DESCRIZIONE DELLE LINEE DI RICERCA DEL PROGRAMMA DOTTORALE	<p>5 borse a tema libero su una o più linee di ricerca del programma:</p> <p>Il corso dottorale ha la finalità di formare gli allievi alla lettura e interpretazione contestuale di oggetti, spazi, pratiche e fenomeni di tipo culturale, sociale, economico e religioso. Tale formazione è fornita attraverso studi di caso pertinenti alle civiltà del Mediterraneo antico e alla gestione del loro complesso patrimonio culturale. Di particolare attualità nel mondo contemporaneo sono i temi della mobilità di persone, idee, tecnologie e oggetti, dell'ibridazione delle culture e delle pratiche della loro connettività. Oggetti, spazi, pratiche e fenomeni sono considerati nella loro materialità anche in relazione alla sopravvivenza nel mondo contemporaneo e ai necessari fenomeni di manipolazione, distruzione, oblio, riscoperte, presentazione, comunicazione di cui sono oggetto.</p> <p>Una particolare centralità è tributata all'Italia, sia come sede di formazione, sia come studi di caso, in ragione dell'alta complessità del suo patrimonio culturale che non</p>			

	<p>trova paralleli altrove e che ha generato nel corso dei secoli specifici know-how nel campo della ricerca, della gestione e della conservazione. Tale centralità sarà proficuamente integrata per gli allievi attraverso esperienze all'estero, in particolare per quanto concerne gli aspetti del public engagement, della valorizzazione e della formazione professionale.</p> <p>Le discipline su cui i membri del collegio possono offrire una formazione e una preparazione alla ricerca di livello pari ai migliori centri internazionali sono: Archeologia; Preistoria e Protostoria; Storia dell'arte classica; Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell' Africa; Lingua e Letteratura Greca; Lingua e Letteratura Latina; Storia Antica; Restauro e Storia dell'architettura; Legislazione del Patrimonio culturale.</p> <p>2 borse PNRR</p> <p>I candidati che intendono partecipare alla selezione per questo tipo di borse dovranno sviluppare ricerche volte soprattutto a ricerche che concedano ampio spazio a forme di digitalizzazione del patrimonio costruendo percorsi finalizzati alla riflessione e costruzione di nuove forme di edizione del patrimonio o gestione e ricerca degli immensi giacimenti 'nascosti', con particolare riferimento alle problematiche connesse alla gestione di magazzini museali, archivi di cultura materiale e di testi, o ancora a problematiche inerenti il campo restauro e della restituzione digitale del patrimonio architettonico.</p>
COORDINATORE DEL DOTTORATO	Prof. Carlo Rescigno
PROGETTO DI RICERCA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	Progetto di ricerca in italiano o in inglese (max 2.500 parole/15.000 caratteri, breve bibliografia inclusa), seguendo il modello reperibile all'indirizzo: http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/ , teso a dimostrare conoscenza dello stato dell'arte del settore, la solidità scientifica e metodologica del candidato e a consentire la verifica dei suoi interessi scientifici e la loro aderenza alle linee di ricerca promosse dalla SSM. Esso non è vincolante ai fini della successiva scelta della tesi.
DURATA IN ANNI	4 ANNI
IMPORTO LORDO ANNUO DELLA BORSAAL NETTO DEGLI ONERI A CARICO DELL'ATENEO	€ 19.000 + AUMENTO DEL 50% DELLA BORSA PER SOGGIORNI ALL'ESTERO FINO A UN MASSIMO DI 12 MESI
BUDGET DESTINATO ALLA RICERCA	10% ANNUO DELLA BORSA NEL PRIMO ANNO, 20% ANNUO DELLA BORSA NEI TRE ANNI SUCCESSIVI
INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA AL	acma@unina.it



QUALE RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI	
SITO WEB SU CUI REPERIRE LE INFORMAZIONI E LE NOTIFICHE AI CANDIDATI	http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/

