



ALLEGATO 10

<b>ACRONIMO E NUMERO IDENTIFICATIVO DEL DOTTORATO</b>	TTCL 10			
<b>TITOLO DEL DOTTORATO DI RICERCA</b>	TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO. STUDI ITALIANI E ROMANZI			
<b>CARATTERISTICHE DEL DOTTORATO E DELLA SELEZIONE</b>	<p>Il dottorato in Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi consiste in un corso avanzato di studio e ricerca al termine del quale lo studente discute una tesi basata su un lavoro scientifico originale e indipendente. Il corso offre un percorso formativo fondato su un approccio multi e interdisciplinare incardinato sullo studio della tradizione letteraria italiana e romanza quale si è organizzata intorno alle forme del libro, manoscritto e a stampa. Al centro della ricerca è dunque l'opera letteraria, che viene concepita come il prodotto finale di una serie di procedure: estetiche, storico-culturali, materiali. Possono partecipare al concorso coloro che sono in possesso di laurea magistrale, oppure titolo equipollente. L'ammissione al corso di dottorato avviene mediante concorso per <b>titoli, progetto di ricerca, colloquio</b>. La selezione avviene attraverso la valutazione della carriera universitaria, delle motivazioni e del progetto di ricerca del candidato sulle tematiche di ricerca proposte (max 60 punti) e, per i candidati ammessi alla seconda fase, di un colloquio (max 40 punti).</p>			
<b>Posti a concorso</b>	Borse SSM	5	A tema libero	Soggiorni di ricerca all'estero per un periodo massimo di 12 mesi (18 mesi se in cotutela)
	Borse PNRR-PA	2	A tema vincolato	Soggiorni di ricerca presso una PA o un centro di ricerca italiano da un minimo di 6 mesi ad un massimo di 12 mesi; periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di 6 mesi ad un massimo di 18 mesi.
<b>DESCRIZIONE DELLE LINEE DI RICERCA DEL PROGRAMMA DOTTORALE</b>	<p><b>5 borse a tema libero su una o più linee di ricerca del programma:</b></p> <p>Partendo dai testi concreti, compresi i modi e i formati nei quali sono stati concepiti e sono poi stati trasmessi nel tempo, la scuola di dottorato è costruita sulla necessaria trasversalità degli studi, dalla storia della</p>			

	<p>letteratura alla stilistica, dalla filologia alla storia del libro e dell'editoria.</p> <p>Le aree e i temi su cui i membri del suo collegio possono offrire una formazione e una preparazione alla ricerca di livello pari ai migliori centri internazionali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Codicologia e paleografia latina;</li><li>-Storia del libro a stampa e delle biblioteche private e pubbliche;</li><li>-Filologia italiana e romanza;</li><li>-Linguistica e lessicografia italiana e romanza;</li><li>-Stilistica, metrica e retorica italiana e romanza;</li><li>-Letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento;</li><li>-Storia dei gruppi intellettuali e dell'immaginario occidentale dal Medioevo al Rinascimento.</li></ul> <p><b>2 borse PNRR-PA vincolate su tematiche connesse alla Pubblica Amministrazione</b></p> <p>I candidati che intendono partecipare alla selezione per questo tipo di borse dovranno sviluppare ricerche volte alla conservazione e all'interpretazione del patrimonio culturale, coniugando i nuovi saperi dell'umanesimo digitale con lo sforzo ermeneutico che, solo, può consentire la reale valorizzazione delle risorse conservate in archivi, biblioteche, centri di ricerca sui testi. I due dottorandi che svilupperanno progetti negli ambiti delineati svolgeranno un periodo di studio e ricerca di almeno sei mesi presso una pubblica amministrazione o presso un centro di ricerca italiano scelti sulla base dello specifico settore di ricerca e un periodo compreso tra 6 e 12 mesi di ricerca presso istituzioni accademiche straniere individuate sulla base della coerenza con l'oggetto di ricerca.</p>
<b>COORDINATORE DEL DOTTORATO</b>	Prof. Andrea Mazzucchi
<b>PROGETTO DI RICERCA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE</b>	<p>Il progetto di ricerca, in italiano e in inglese (max 3.500 parole/21.000 caratteri, breve bibliografia inclusa), deve essere redatto seguendo il modello reperibile all'indirizzo: <a href="http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/">http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/</a>, deve dimostrare conoscenza dello stato dell'arte del settore, la solidità scientifica e metodologica del candidato e deve consentire la verifica dei suoi interessi scientifici e la loro aderenza alle linee di ricerca promosse dal dottorato in Tesi, Tradizioni e Culture del Libro. Il progetto dovrà contenere la discussione di un testo (minimo 500/3.000 caratteri-max 1.000 parole/6.000 caratteri) che ha particolarmente ispirato la/il candidata/o nella scelta di proseguire gli studi oltre che nell'ideazione e redazione del progetto stesso. Il progetto non è vincolante ai fini della successiva scelta dell'argomento della tesi. Ai candidati è richiesto di indicare il nome di uno o due potenziali direttori di tesi tra i membri del collegio.</p>
<b>DURATA IN ANNI</b>	4 ANNI



<b>IMPORTO LORDO ANNUO DELLA BORSAAL NETTO DEGLI ONERI A CARICO DELL'ATENEO</b>	€ 19.000 + AUMENTO DEL 50% DELLA BORSA PER SOGGIORNI ALL'ESTERO FINO A UN MASSIMO DI 12 MESI
<b>BUDGET DESTINATO ALLA RICERCA</b>	10% ANNUO DELLA BORSA NEL PRIMO ANNO, 20% ANNUO DELLA BORSA NEI TRE ANNI SUCCESSIVI
<b>INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA AL QUALE RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI</b>	<a href="mailto:ttcl@unina.it">ttcl@unina.it</a>
<b>SITO WEB SU CUI REPERIRE LE INFORMAZIONI E LE NOTIFICHE AI CANDIDATI</b>	<a href="http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/">http://www.ssm.unina.it/it/dottorati-bandi-e-avvisi/</a>

