

CORSO DI “QUESTIONI DI FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA”

[FLRM-01/B] (20 ore – 4 CFU)

a cura di DAVIDE BATTAGLIOLA

TUTTO SI TRASFORMA: PROCESSI DI RIELABORAZIONE NEL CONTESTO ROMANZO

Dopo una serie di lezioni introduttive dedicate ad alcuni aspetti fondamentali della filologia romanza (in particolare, la paleografia, la linguistica e la critica testuale), il corso intende esplorare i meccanismi attraverso i quali le opere medievali interpretano, accolgono e rielaborano la tradizione precedente. Particolare attenzione sarà riservata al rapporto tra il mondo romanzo e la civiltà latina, sia dal punto di vista letterario sia da quello linguistico: l'analisi di opere e manoscritti italiani e francesi permetterà di valutare le peculiari forme di appropriazione del patrimonio classico nel nuovo contesto culturale romanzo. Inoltre, si porrà in evidenza la profonda influenza che la lingua latina manterrà sui nascenti idiomi romanzi. Saranno altresì valorizzate le dinamiche di rielaborazione dei modelli galloromanzi che caratterizza la letteratura italiana delle Origini.

Bibliografia d'esame

- ALBERTO VARVARO, *Il latino e la formazione delle lingue romanze*, Bologna, Il mulino, capp. I, II, IV, VI, VII e *Conclusioni*. Si consiglia comunque una lettura informata delle altre sezioni.
- Un saggio a scelta tratto dai volumi della serie *Lo spazio letterario del Medioevo*:
 - ALBERTO VARVARO, *Il testo letterario*, in pt. 2. *Il Medioevo volgare*, vol. I: *La produzione del testo*, tomo I, pp. 387-422.
 - CHARMAINE LEE, *La tradizione misogina*, in pt. 2. *Il Medioevo volgare*, vol. IV *L'attualizzazione del testo*, pp. 509-43.
 - PETER STOTZ, *Le sorti del latino nel medioevo*, in pt. 1. *Il Medioevo latino*, vol. II: *La circolazione del testo*, pp. 153-90.

Ulteriori risorse bibliografiche, in aggiunta o in sostituzione a quelle elencate, possono essere concordate col docente sulla base del percorso di studi dell'allievo.

In alternativa, è possibile realizzare un saggio breve dedicato a uno dei temi affrontati durante le lezioni, previa consultazione col docente. Il colloquio verterà in questo caso sulla discussione dell'elaborato.