

Area Global History & Governance

Prove scritte per tutti i candidati alle selezioni

Le candidate e i candidati dovranno dimostrare una conoscenza approfondita relativamente al livello per il quale hanno presentato domanda (I anno o IV anno) dei grandi temi, eventi e questioni principali della storia moderna o contemporanea.

A chi si candida per il I anno è raccomandata la conoscenza approfondita di un buon manuale oltre a quella della bibliografia consigliata.

Chi si candida al IV anno dovrà dimostrare nelle prove scritte anche familiarità con il dibattito storiografico.

Per i candidati al I anno, la **prima prova scritta** consiste nell'*Analisi, commento e interpretazione di un testo, da argomentare alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione superiore di secondo grado e dello studio dei testi indicati dalla area GHG*

Per i candidati al IV anno, la **prima prova scritta** consiste nell'*Analisi, commento e interpretazione di un testo, da argomentare alla luce delle conoscenze acquisite nel corso della formazione universitaria e dello studio dei testi indicati dalla area GHG*

La **seconda prova scritta** ha carattere disciplinare e verterà su un tema di ampio respiro della storia moderna (secc. XVI-XVIII) o della storia contemporanea (secc. XIX-XXI).

Prove orali per i candidati alle selezioni per il I anno

Il colloquio verterà sugli interessi e accerterà le capacità dei candidati, prendendo come spunto le loro letture che saranno integrate da quelle indicate per le due prove.

La prima prova orale è dedicata alla storia imperiale e globale in età moderna e contemporanea.

È richiesta la conoscenza di **almeno** due tra i seguenti testi (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti):

1. Tony Ballantyne e Antoinette Burton, *L'età degli imperi globali. 1870-1945*, Torino, Einaudi, 2022.
2. Christopher Bayly, *La nascita del mondo moderno 1780-1914*, Torino, Einaudi, 2009.
3. Linda Colley, *Navi, penne e cannoni. Guerre, costituzioni e la creazione del mondo moderno*, Milano, Rizzoli, 2022.
4. Mario Del Pero, *Libertà e impero. Gli Stati Uniti e il mondo 1776-2016*, Roma-Bari, Laterza, 2018.
5. John H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico: America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Torino, Einaudi, 2017.
6. Ian Kershaw, *L'Europa nel vortice. Dal 1950 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2018.

7. Charles S. Maier, *Dentro i confini. Territorio e potere dal 1500 a oggi*, Torino, Einaudi, 2019.
8. Charles H. Parker, *Relazioni globali nell'età moderna, 1400-1800*, Bologna, Il Mulino, 2012.

La seconda prova orale è dedicata ai grandi conflitti del mondo contemporaneo.

È richiesta la conoscenza di **almeno** due tra i seguenti testi (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti):

1. Frank Dikötter, *The Cultural Revolution: A People's History, 1962—1976*, London, Bloomsbury, 2017.
2. Andrea Graziosi, *L'URSS di Lenin a Stalin*, Bologna, Il Mulino, 2010.
3. Ian Kershaw, *Hitler e l'enigma del consenso*, Roma-Bari, Laterza, 2006;
4. Mark Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Milano, Garzanti, 2019.
5. Timothy Snyder, *Terre di sangue*, Milano, Rizzoli, 2011;
6. Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, L'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2022.

[Prove orali per gli studenti che si candidano alle selezioni per il IV anno](#)

Il colloquio verterà sugli interessi e accerterà le capacità dei candidati, prendendo come spunto le loro letture che saranno integrate da quelle indicate per le due prove.

La prima prova verte sui grandi temi della storia moderna o di quella contemporanea. È richiesta la conoscenza di **almeno quattro** tra i seguenti testi che possono essere selezionati da una o da entrambe le liste (sono indicate le edizioni/ristampe più recenti)

Storia moderna

1. Sebastian Conrad, *Verso il mondo moderno. Una storia culturale*, Torino, Einaudi, 2017.
2. Robert Darnton, *I censori all'opera*, Milano, Adelphi, 2017.
3. John H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico: America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Torino, Einaudi, 2017.
4. Giuseppe Marcocci, *Indios, cinesi, falsari. Le storie del mondo nel Rinascimento*, Roma, Laterza, 2016.
5. Anthony Pagden, *Signori del mondo. Ideologie dell'impero in Spagna, Gran Bretagna e Francia 1500-1800*, Bologna, Il Mulino, 2008.
6. Charles H. Parker, *Relazioni globali nell'età moderna, 1400-1800*, Bologna, Il Mulino, 2012.
7. Kenneth Pomeranz, *La grande divergenza. La Cina, l'Europa e la nascita dell'economia mondiale moderna*, Bologna, Il Mulino, 2004.

Storia contemporanea

1. Lucien Bianco, *La Récidive: Révolution russe, Révolution chinoise*, Paris, Gallimard, 2014.
2. Peter Gatrell, *L'inquietudine dell'Europa. Come la migrazione ha rimodellato un continente*, Torino, Einaudi 2021.
3. Dieter Gosewinkel, *Struggles for Belonging: Citizenship in Europe, 1900-2020*, Oxford, Oxford University Press, 2022.
4. Andrea Graziosi, *L'URSS dal trionfo al degrado*, Bologna, Il Mulino, 2011.
5. Ramachandra Guha, *India after Gandhi: the history of the world's largest democracy*, London, Macmillan, 2017.
6. I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza.
7. Maarti Koskenniemi, *Il mite civilizzatore delle nazioni: ascesa e caduta del diritto internazionale 1870-1960*, Roma-Bari, Laterza, 2012.
8. Krishan Kumar, *Visions of Empire: How Five Imperial Regimes Shaped the World*, Princeton, Princeton University Press, 2017.
9. Tony Judt, *Post War. La nostra storia (1945-2005)*, Roma-Bari, Laterza, 2017.
10. Charles S. Maier, *Leviatano 2.0. La costruzione dello stato moderno*, Torino, Einaudi, 2018
11. George L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania (1812-1933)*, Bologna, Il Mulino, 1975.
12. Arnaldo Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2022.

La seconda prova verterà sul dibattito storiografico relativo al periodo scelto.

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo ghg@ssmeridionale.it