



SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE

**TESTI, TRADIZIONI E CULTURE DEL LIBRO
STUDI ITALIANI E ROMANZI (TTCL)**

**Prospetto delle attività dottorali
A.A. 2024-2025**

<p>I anno -6 corsi seminariali (circa 10 incontri di due ore ciascuno); -6 workshop (3 incontri consecutivi); -partecipazione attiva a conferenze e seminari organizzati dal dottorato o da altre istituzioni universitarie e di ricerca; -preparazione di un progetto di ricerca articolato per il passaggio al 2° anno di corso.</p>	<p>III anno -Seminari di presentazione della ricerca in corso alla presenza dei tutor e del collegio e partecipazione attiva a conferenze e workshop; -lavoro di ricerca alla tesi e preparazione di un capitolo;</p>
<p>II anno -partecipazione attiva a conferenze e workshop organizzati dal dottorato o da altre istituzioni universitarie e di ricerca; -2 giornate di presentazione dello stato di avanzamento della ricerca alla presenza dei tutor e del collegio; -lavoro di ricerca alla tesi e preparazione di un capitolo.</p>	<p>IV anno -completamento della tesi.</p>

1. Workshop

- *“La filologia dei testi a stampa”*, a cura di Selene M. Vatteroni
(1-3 ottobre 2025, aula 3 San Marcellino)

Mercoledì 1 ottobre, ore 14-16, aula 3

Valeria Guarna (Università di Roma La Sapienza), *Filologia dei testi a stampa. Storia, evoluzione e prospettive di una disciplina cinquant'anni dopo, o quasi (1979-2025)*

Giovedì 2 ottobre, ore 10-12, aula 3

Marco Landi (Scuola Normale Superiore), *Problemi di filologia dei testi a stampa nella tradizione delle “Egloghe” di Giovan Battista Marino*

Venerdì 3 ottobre, ore 14-16, aula 3

Federico Baricci (Università di Trieste), *Per l'edizione critica del “Goffredo” di Tasso travestito alla rustica bergamasca da Carlo Assonica*

- *Diglossia creativa. Interferenze e scambi fra produzione latina e produzione italiana negli autori di età umanistica e rinascimentale*, a cura di Diletta Gamberini
(20-22 ottobre 2025, aula 3 San Marcellino)

20 ottobre 2025, ore 10.00-12.30, aula 3

Giulia Perucchi (Università G. d'Annunzio), *Muse trecentesche: latino e volgare sugli scrittori di Petrarca e Boccaccio*



21 ottobre 2025, ore 10.00-12.30, aula 3

Elisa Curti (Ca' Foscari), *'homericus adulescens': Poliziano e l'Umanesimo della parola*

22 ottobre 2025, ore 10.00-12.30, aula 3

Giovanni Ferroni (Università di Padova), *Francesco Maria Molza fra latino e volgare*

2. Seminario di ricerca dei dottorandi del III e IV anno, a cura di Diletta Gamberini e Selene M. Vatteroni
(22-23 settembre 2025, aula 3 San Marcellino)

Lunedì 22 settembre, ore 14-18, aula 3

Antonio Coppola

Federica De Biase

Chiara Elena

Valeria Lehmann

Martedì 23 settembre, ore 9-13, aula 3

Ilaria Rossini

Luca Sanseverino

Filippo Ungar

3. Seminari degli assegnisti

D. Battagliola – L. Minervini, ciclo di seminari *Percorsi di filologia medievale* (16h),
12 febbraio - 27 marzo 2025
ore 15, aula 1

-12 febbraio: Edoardo D'Angelo, *La battaglia del Campo di Sangue (1119): «Dieu non volt»?*

-19 febbraio: Claudio Lagomarsini, *Traduttori romanzi a confronto: il laboratorio della Bibbia medievale*

-25 febbraio: Laura Minervini, *Assassino. Un percorso lessicologico fra italiano e francese medievali*

-5 marzo: Davide Battagliola, *L'edizione critica della 'Terre de Promission', un anno dopo*

-12 marzo: Maria Teresa Rachetta, *Caratteri culturali e storia della produzione narrativa antica in alessandrini (francese e non)*

-18 marzo: Nicola Morato, *La 'Continuazione del Roman de Meliadus'. Cruces testuali e interpretative*

-26-27 marzo: Meritxell Simó Torres, I. *Dialogismo e parodia nella poetica delle trobairitz*. II. *La ricezione delle trobairitz nella letteratura catalana*

C. Mazzoncini (10h)

aprile 2025

Daphne Grieco, *Aspetti della tradizione manoscritta dei Rerum vulgarium fragmenta: il Petrarca da mano*
19, 21, 23 maggio, h. 15-17 (Aula 3)

D. Grossi (2h)

Settembre 2025



4. Seminari di approfondimento (10h)

- a. *Seminario La linguistica, la lessicografia e la filologia di Gianfranco Folena* a cura di S. Giovine e F. Montuori
- aula 3, ore 16-18
- 19 novembre – Laura Minervini
26 novembre – Sara Giovine
3 dicembre – Andrea Mazzucchi
17 dicembre – Francesco Montuori
14 gennaio – Ivano Paccagnella
21 gennaio – Chiara De Caprio
28 gennaio – Luca D’Onghia
- b. *Seminario Lettere dal Cinquecento II: da Michelangelo a Tasso*, a cura di M. Corsi e C. Mazzoncini (Aula 3, ore 11-13)
- 22 gennaio
29 gennaio
5 febbraio
12 febbraio
19 febbraio
- c. *Seminari di Letteratura italiana*, a cura di C. Mazzoncini (aprile-giugno 2025)
- d. *Seminario di ecdotica – La marcatura in XML TEI P5 delle Chiose Filippine* a cura di F. Autiero e M.A. Papa:
- 7-8 maggio 2025, 10.30-12.30 Aula 4
15-16, 20 maggio 2025, 10.30-12.30 Aula 3
- e. *Seminario franco-italiano*, a cura di L. Minervini e D. Battagliola (II semestre)
- 4 febbraio 2025, 11-13 (Aula 4) e 15-17 (Aula 1)
5 febbraio 2025, 11-13 e 15-17 (Aula 2)
6 febbraio 2025, 11-13 (Aula 4)
- f. *Seminario di filosofia*, a cura di D. Grossi (II semestre)

5. Mercoledì dei dottorandi e degli assegnisti

Biblioteca Salvatore Battaglia, ore 16
-30 ottobre: Ungar – Coppola
-6 novembre: De Biase – Elena



- 13 novembre: Rossini
- 20 novembre: Lehmann – Autiero
- 27 novembre: Mazzoncini – Battagliola
- 4 dicembre: Grossi - Tuzzolino