

Scuola Superiore Meridionale

Law and Organizational Studies for the Promotion of Diversity and Inclusion

a.a. 2025/26

II semestre

Business Organization and Communication: Digital Media, Sound, Disability

Domenico Napolitano

d.napolitano@ssmeridionale.it

Descrizione del corso

Il corso è rivolto agli studenti di dottorato e agli allievi ordinari, provenienti da qualsiasi area di ricerca della Scuola Superiore Meridionale. Il carico didattico e la valutazione finale terranno conto del diverso grado di istruzione e del momento della formazione degli studenti.

Il corso esplora il ruolo della comunicazione nei processi organizzativi, con particolare attenzione ai media digitali, al suono e alla disabilità. Attraverso prospettive interdisciplinari — tra cui studi organizzativi, media studies, sound studies e disability studies — il corso indaga come questi elementi si intersechino e influenzino l'inclusione all'interno delle organizzazioni. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi dell'accessibilità, della tecnologia assistiva, della sensorialità e agli ausili alla comunicazione, come le tecnologie AAC (comunicazione aumentativa e alternativa). Il corso presenta una prospettiva in cui i media sono attori attivi nei processi organizzativi, svolgendo un ruolo decisivo nella costruzione di senso e valore della realtà organizzativa, nonché nei processi di soggettivazione che essa promuove.

Obiettivi

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- comprendere l'importanza della comunicazione nell'organizzazione e negli studi organizzativi;
- padroneggiare i principali concetti della teoria della comunicazione e dei media studies;
- riconoscere l'importanza del suono e della comunicazione acustica nelle organizzazioni, nonché le questioni teoriche e pratiche che esse sollevano;
- comprendere i principali temi affrontati dai disability studies e la loro rilevanza per gli studi organizzativi;

- riconoscere il ruolo del suono e delle tecnologie della comunicazione nell'inclusione organizzativa delle persone con disabilità.

Metodi di apprendimento

- Gli studenti saranno tenuti a leggere i testi obbligatori relativi a ciascuna lezione, come elencati nel programma dettagliato qui di seguito.
- Le lezioni saranno basate su discussioni tra il docente e gli studenti in merito alle principali questioni emerse dalle letture. Inoltre, gli studenti dovranno confrontarsi criticamente con i testi, identificandone i principali punti di forza e di debolezza.
- Tutti gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente al dibattito, fornendo commenti e ponendo domande sui temi trattati a lezione.
- Gli studenti di dottorato dovranno preparare una presentazione finale che approfondisca uno degli aspetti trattati a lezione. Il lavoro sarà presentato durante l'ultima lezione del corso.

Materiale del corso

Il materiale del corso sarà costituito da capitoli di libri e articoli di riviste scientifiche. Oltre alle letture obbligatorie elencate per ciascuna lezione, durante le lezioni verranno suggerite ulteriori letture di approfondimento su specifici argomenti. Alcuni dei testi obbligatori saranno disponibili presso la Biblioteca di Ateneo. Gli studenti che dovessero incontrare difficoltà nel reperimento dei materiali possono contattare il docente al seguente indirizzo email: d.napolitano@ssmeridionale.it

Esame e valutazione

Gli studenti di dottorato saranno valutati sulla base della loro partecipazione costruttiva alle lezioni e della presentazione finale. La qualità della partecipazione in aula rappresenterà il 60% della valutazione complessiva. Gli studenti ordinari concorderanno con il docente la modalità di valutazione durante il corso.

Presentazione finale

Gli studenti dovranno preparare una presentazione che approfondisca, a loro scelta, uno degli aspetti trattati a lezione. La presentazione potrà essere realizzata in qualsiasi formato (PowerPoint, elaborato artistico, lavoro sonoro, project work, lavoro multimediale, paper scientifico, ecc.) e dovrà essere discussa con la classe durante l'ultima lezione.

Programma dettagliato

| | |
|---|--|
| Lezione 1 11/03/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Communication theory |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Peters, J.D. (1999), <i>Speaking into the air: A History of the Idea of Communication</i>, Chicago: Chicago University Press (Chapter 1, Dissemination and dialogue) – Italian edition Parlare al vento. |

| | |
|-------------------|---|
| | Storia dell'idea di comunicazione, Roma: Meltemi (Capitolo 1, Disseminazione e Dialogo). |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> • Habermas, J. (1981), <i>Theory of Communicative Action, Volume 1: Reason and Rationalization of society</i>, any available English edition (Chapter 3) – Italian edition <i>Teoria dell'agire comunicativo. Volume 1: Razionalità nell'azione e razionalizzazione sociale</i>, Bologna: Il Mulino (Capitolo 3, Prima considerazione intermedia: agire sociale, attività finalizzata e comunicazione). |

| | |
|---|---|
| Lezione 2 18/03/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Communication as constitutive of organization |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Putnam, L.L., Nicotera, A.M., McPhee, R.D. (2009), 'Introduction: Communication Constitutes Organization', in L.L. Putnam and A.M. Nicotera (eds.), <i>Building theories of organization: The constitutive role of communication</i>, Oxford: Routledge, 153-186. • Cooren, F., Kuhn, T., Cornelissen, J. P., & Clark, T. (2011), 'Communication, organizing and organization: An overview and introduction to the special issue', <i>Organization Studies</i>, 32, 1149–1170. |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> • McPhee, R.D., Zaugg, P. (2000), 'The Communicative Constitution of Organizations: A Framework for Explanation', <i>Electronic Journal of Communication</i>, 10 (1-2): 1–16. |

| | |
|---|--|
| Lezione 3 25/03/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Media, Technology, Organization |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Beyes, T., Holt, R., Pias, C. (2019), "By means of which: Media, technology, organization", in T. Beyes, R. Holt, C. Pias (eds.), <i>The Oxford Handbook of Media, Technology and Organization Studies</i>, pp. 498-513, Oxford, Oxford University Press. • Latour, Bruno (2000), «The Berlin key or how to do words with things», in P.M. Graves-Brown (a cura di), <i>Matter, Materiality and Modern Culture</i>, London, Routledge, pp. 10-21. |

| | |
|-------------------|--|
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> • Reinhold, M. (2019), "Media Organize: Persons", in Beyes, T., Conrad, L., Martin, R., <i>Organize</i>, Minneapolis, University of Minnesota Press. • Knorr Cetina, K. (1997), 'Sociality with objects: Social relations in postsocial societies', <i>Theory, Culture and Society</i>, 14(4): 1–30 – or in Italian students can read by the same author "Sfide post-umanistiche alle scienze umane e sociali", in Sicca, L.M. (a cura di), <i>Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali</i>, Napoli, Editoriale Scientifica. |
|-------------------|--|

| | |
|---|--|
| Lezione 4 08/04/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Sound and organization |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Sterne, J. (2012), "Sonic Imaginations", in J. Sterne (Ed.), <i>The Sound Studies Reader</i>, New York, Routledge. • Kaulingfreks, R. (2010), "Managing Noise and Creating Silence", <i>Philosophy Today</i>, 54(1), 40–54. |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> • Napolitano, D., Sicca, L.M. (2021), "Organizing in sound: Sound art and the organization of space", <i>Studi Organizzativi</i>, 2/2021, 93-120. |

| | |
|---|---|
| Lezione 5 15/04/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Organization studies meet disability studies |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Siebers, T. (2008), <i>Disability Theory</i>, Introduction, University of Michigan Press. • |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> • Hamraie, Aimi, and Kelly Fritsch. 2019. "Crip Technoscience Manifesto." <i>Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience</i> 5(1): 1-34. https://doi.org/10.28968/cftt.v5i1.29607. |

| | |
|---|---|
| Lezione 6 22/04/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Media and disability: Impairment theory |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> • Sterne, J. (2021), <i>Diminished Faculties: A Political Phenomenology of Impairment</i>, Durham & London, Duke University Press (<i>Introduction, Chapter 2 and Impairment theory: a user's guide</i>). |

| | |
|-------------------|---|
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> Hughes, Bill, and Kevin Paterson. 1997. "The Social Model of Disability and the Disappearing Body: Towards a Sociology of Impairment." <i>Disability & Society</i> 12 (3): 325–40. https://doi.org/10.1080/09687599727209. |
|-------------------|---|

| | |
|---|---|
| Lezione 7 29/04/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Media and disability: blindness and assistive technology |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> Kleege, G. (2018) <i>More than meets the eye</i>, Oxford University Press. |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> Napolitano, D., Ripetta, S., Sicca, L.M. (2024), "The sonic side of organizing: theorizing acoustemology for blind and visually impaired people's inclusion in the workplace", <i>Culture and Organization</i>, doi: 10.1080/14759551.2024.2326883. |

| | |
|---|---|
| Lezione 8 13/05/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Media and disability: communication aids |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> Alper, M. (2017), <i>Giving Voice: Mobile Communication, Disability, and Inequality</i>, Cambridge, MA: MIT Press (Chapter 1, Introduction). |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> Napolitano, D. (2021), "Reuniting speech-impaired people with their voices. Sound technologies for disability and why they matter for organization studies", <i>puntOorg International Journal</i>, doi: https://doi.org/10.19245/25.05.pij.OF.09.11.21.1. |

| | |
|---|---|
| Lezione 9 20/05/2026 15:00-17:00 Aula 2 | Organizing, communication, accessibility |
| Mandatory readings | <ul style="list-style-type: none"> Hamraie, Aimi, and Kelly Fritsch. 2019. "Crip Technoscience Manifesto." <i>Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience</i> 5(1): 1-34. https://doi.org/10.28968/cftt.v5i1.29607. Napolitano, D., Sicca, L.M. (2024), "Ethopolitical media: Organizing Assistive Technology, disability and care in the platform society", <i>Media, Culture & Society</i>, 46(5), pp. 1091-1101 |
| Optional readings | <ul style="list-style-type: none"> Alexander, N. (2025), <i>Interface Frictions: How Digital Debility Reshapes Our Reality</i>, Duke University Press. |

| | |
|--|---|
| Lezione 10 27/05/2025 11:00-13:00 Aula 2 | Students' works discussion – Q&A |
| | Gli studenti condivideranno domande e dubbi sul proprio lavoro in corso, presenteranno i risultati preliminari e discuteranno con la classe del lavoro in atto. |
| | |

| | |
|---|--|
| Class 11-12 03/06/2026 15:00-19:00 Aula 2 | Assessment |
| | Ogni studente dovrà preparare una presentazione che approfondisca, a sua scelta, uno degli aspetti trattati a lezione. La presentazione potrà essere realizzata in qualsiasi formato (PowerPoint, elaborato artistico, lavoro sonoro, project work, lavoro multimediale, paper scientifico, ecc.) e dovrà essere discussa con la classe. |