

## **Cultura materiale e storia letteraria (20 ore) [II semestre]**

**Prof. Riccardo Donati**

Allieve e allievi sono invitati a scoprire illustri Istituzioni nazionali consacrate alla conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico e librario, con visite guidate e incontri con Direttori, conservatrici e conservatori, esperti, studiose e studiosi, al fine di comprendere come la storia letteraria passi anche per l'incontro con la materialità della carta stampata, dattiloscritta e manoscritta, con la conoscenza del patrimonio documentario (ivi compresi oggetti, opere d'arte, strumenti di lavoro appartenuti agli autori), e anche con il riallestimento di spazi altrimenti perduti (come nel caso, sempre più frequente, della ricostruzione minuziosa degli studi, delle scrivanie e librerie di scrittrici e scrittori, vere camere delle meraviglie preziose anche per il lavoro dell'interprete).

### **Visite in programma**

**FIRENZE** visita guidata del Gabinetto Letterario-Scientifico Vieusseux e dell'Archivio Contemporaneo Bonsanti **[DATA DA DEFINIRE]**

**FIRENZE** visita guidata della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (ambienti non accessibili al pubblico; sala manoscritti e rari)

**ROMA** visita guidata all'Archivio del Novecento – Università “La Sapienza” di Roma **[DATA DA DEFINIRE]**

### **Sitografia**

<https://www.vieusseux.it/>

<https://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo/>

<https://bncf.cultura.gov.it/>

<https://www.cartedautore.it/archivi/andro.html>