

Corso in «Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi»
Leggere e commentare un classico del Settecento: *Le Odi* di Parini (20 ore)
a.a. 25/26, I semestre
Prof. Riccardo Donati
r.donati@ssmeridionale.it;

Programma

Lettura e commento di un corpus selezionato di *Odi* di Giuseppe Parini, con particolare attenzione a problemi formali, aspetti retorico-stilistici, problemi filologici, temi storico-culturali e rapporti *inter artes*.

Bibliografia

Testo di riferimento

G. Parini, *Il Giorno. Le Odi*, a cura di G. Nicoletti, Milano, Bur, 2011.

Approfondimenti suggeriti

G. Parini, *Le Odi*, a c. di Nadia Ebani, Fondazione Pietro Bembo, 2010.

G. Parini, *Odi Giuseppe Parini* a cura di Mirella d'Ettorre, introduzione di Giorgio Baroni, nell'«Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini», Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2013.

L'amabil rito. Società e cultura nella Milano di Parini (a c. di G. Barbarisi, C. Capra, F. Degrada, F. Mazzocca), t. I, *Letteratura e società*, Bologna, Cisalpino, 2000, in particolare il saggio di Pier Vincenzo Mengaldo, *Sulla lingua delle Odi*, pp. 395-411.

Giovanna Benvenuti, *Precettor d'amabil rito: studi su Giuseppe Parini*, Milano: Angeli, 2009

Riccardo Donati, «*Queste mie argute carte*». *Sei studi su Giuseppe Parini*, Firenze, Cesati, 2023.

Giuseppe Nicoletti, *Parini*, Roma, Salerno, 2016.

Calendario del corso

10 novembre 2025, 15.30-17.30 *Introduzione al corso; Parini e le Odi*

11 novembre 2025, 15.30-17.30 *La scienza al servizio dell'umanità. L'innesto del vaiuolo*

17 novembre 2025, 15.30-17.30 *Topi di campagna e topi di città. La salubrità dell'aria*

18 novembre 2025, 15.30-17.30 *Otium e negotium. La vita rustica*

24 novembre 2025, 15.30-17.30 *Echi di Beccaria, Il bisogno. Chi vuol esser lieto sia, Il brindisi*

25 novembre 2025, 15.30-17.30 *Il vivere associato demistificato. L'impostura*

01 dicembre 2025, 15.30-17.30 *Doveri della conoscenza e pari diritti. L'educazione e La laurea*

02 dicembre 2025, 15.30-17.30 *I mali dell'età ingrata. La caduta*

15 dicembre 2025, 15.30-17.30 *La bellezza è un'idea neoclassica. Per l'inclita Nice*

16 dicembre 2025, 15.30-17.30 *Ommaggiare le Pieridi. Alla Musa. Conclusioni.*