

Percorsi di Filologia Romanza

Seminario (16 H) per gli allievi del Dottorato aperto anche agli allievi ordinari in Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale

a cura di Paolo Di Luca e Laura Minervini
ore 15:00-17:00, SSM aula 1, via Mezzocanne 4



Gabriele Giannini, Université de Montréal (1 dicembre 2025): Disparità, deformazioni, determinismi: la via angusta del manoscritto medievale

Stefano Aspertì, Sapienza Università di Roma (12 febbraio 2026): Bertran de Born nel *De Vulgari Eloquentia*: la poesia della *Salus*

Fabrizio Cigni, Università di Pisa (19 febbraio 2026): Rustichello e Marco Polo nel contesto dell'atelier pisano-genovese

Valeria Russo, Università Ca' Foscari (26 febbraio 2026): Personalità, *scriptoria* e biblioteche intorno all'università di Parigi verso il 1250

Simone Ventura, Universitat Pompeu Fabra (5 marzo 2026): Scrivere al confine: il catalano e l'occitano tra copia e traduzione

Pier Andrea Martina, Università del Piemonte Orientale (12 marzo 2026): «Easdem omilias quisque aperte transferre studeat». Tradurre la predicazione e creare una lingua nuova (Vallonia-Lorena, XII sec.)

Sofia Lannutti, Università di Firenze (19 marzo 2026): Musica per poesia e poesia per musica nel medioevo romanzo

Monica Bertè, Sapienza Università di Roma (26 marzo): Come lavorava Petrarca

È possibile seguire il seminario anche a distanza su piattaforma Zoom (ID riunione: 918 671 6453; codice d'accesso: 967689)