SSM
Scuola Superiore Meridionale

Leggere e commentare un classico dell'Ottocento:

Le Operette morali di Leopardi

Gruppo scientifico-disciplinare 10/ITAL-01, Settore scientifico-disciplinare ITAL-01/A
Durata: 20 ore – 4 CFU – I semestre

Per gli allievi ordinari dei corsi di laurea triennale e magistrale (aperto anche ai dottorandi)

Docente: Prof. Riccardo Donati

Programma

Lezioni frontali di lettura e commento di un corpus selezionato delle *Operette Morali* di Giacomo Leopardi, con particolare attenzione a problemi formali, aspetti retorico-stilistici, problemi filologici, temi storico-culturali e filosofici.

Bibliografia

Testo di riferimento

G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Approfondimenti suggeriti

G. Leopardi, *Operette morali. Edizione commentata*, a cura di Emilio Russo, Firenze, Le Monnier Università, 2025.

Emilio Russo, *Ridere del mondo. La lezione di Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Laura Melosi, *La dolcezza ed eccellenza degli stili. Sulle «Operette morali» di Leopardi*, Macerata, Eum, 2021.

Nicoletta Fabio, *L'entusiasmo della ragione: studio sulle* Operette morali, Firenze, Le Lettere, 1995.

Novella Balducci, Andrea Cortellessa (a c. di), *Quel libro senza uguali: le* Operette morali *e il Novecento italiano*, Roma, Bulzoni, 2000.

Mario Martone, Ippolita Di Majo, *Le «Operette morali» in scena. La teatralità di Giacomo Leopardi*, Milano, Mimesis, 2022.

S. 1 **17-18 nov.**	**1. 17 novembre 9-11** –- aula 3 piano primo SSM Introduzione al corso; Leopardi e le Operette: gli esseri umani, *poor things!*	**2. 18 novembre 11-13** - aula 3 piano primo SSM Gettati nel mondo. *Storia del genere umano* e *Dialogo della moda e della morte*
S. 2 **24-25 nov.**	**3. 24 novembre 9–11** - aula 3 piano primo SSM Folli e presuntuosi. *Proposta di Premi fatta all'Accademia dei Sillografi* e *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*	**4. 25 novembre 11-13** –- aula 3 piano primo SSM Nati all'infelicità. *Dialogo di Malambruno e Farfarello* e *Dialogo della Terra e della Luna*
S.3 **1-2 dic.**	**5. 1 dicembre 9-11** –- aula 3 piano primo SSM Stolti e superbi. *La scommessa di Prometeo* e *Dialogo di un Fisico e di un Metafisico*	**6. 2 dicembre 11-13** aula 3 piano primo SSM Soli e inascoltati. *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* e *Dialogo della Natura e di un islandese*
S. 4 **15-16 dic.**	**7. 15 dicembre 9-11** - aula 3 piano primo SSM Svegli e dormienti. *Il Parini, ovvero della gloria* e *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*	**8. 16 dicembre 11-13** aula 3 piano primo SSM Arditi e sognatori. *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez* e *Elogio degli uccelli*
S. 5 **21-22 dic.**	**9. 21 dicembre 15-17** - aula 1M Angosciati e compassionevoli. *Cantico del gallo Silvestre* e *Dialogo di Timandro e di Eleandro*	**10. 22 dicembre 15-17**–- aula 1M Mortali (un biglietto di sola andata). *Dialogo di Plotino e di Porfirio* e *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*